***Календарно – тематическое планирование предметной линии «Литературное чтение» в рамках УМК «Школа России»***

***в 4 классе 3 часа в неделю***

***на 2020 - 2021 учебный год***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ урока*** | ***Дата по плану*** | ***Дата по факту*** | ***Название темы******(раздела)*** | ***Кол-во часов на изучение*** | ***Кол-во******к.р.******п.р.*** | ***Примечания*** |
|  |  |  | **1 четверть 27 ч** | **102** | **15** |  |
|  |  |  | **Вводный урок по курсу литературного чтения**  | **1** |  |  |
| 1 |  |  | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений | **1** |  |  |
|  |  |  | **Летописи, былины, жития**  | **10** | **2** |  |
| 2 |  |  | Знакомство с названием раздела. Из летописи :«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи | **1** |  |  |
| 3 |  |  | Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись-источник исторических фактов  | **1** |  |  |
| 4 |  |  | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»  | **1** |  |  |
| 5 |  |  | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»  | **1** |  |  |
| 6 |  |  | «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. ***Входная диагностическая работа*** | **1** | **1** |  |
| 7 |  |  | «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины. Герой былины-защитник государства Российского  | **1** |  |  |
| 8 |  |  |  Сергий Радонежский - святой земли русской. Детство Варфоломея | **1** |  |  |
| 9 |  |  | Рассказ о битве Куликовом на основе опорных слов и репродукций известных картин.  | **1** |  |  |
| 10 |  |  | Проект: «Создание календаря исторических событий»  | **1** |  |  |
| 11 |  |  | ***Проверочная работа по разделу «Летописи. Былины. Жития».***  | **1** | **1** |  |
|  |  |  | **Чудесный мир классики** | **17** | **1** |  |
| 12 |  |  | П.П.Ершов «Конёк-Горбунок». Сравнение и мотивы литературной и народной сказок | **1** |  |  |
| 13 |  |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Герои сказки | **1** |  |  |
| 14 |  |  | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок». Характеристика героя | **1** |  |  |
| 15 |  |  | А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». Авторское отношение к изображаемому | **1** |  |  |
| 16 |  |  | А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!». Интонации стихотворения | **1** |  |  |
| 17 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Герои сказки и их характеристика  | **1** |  |  |
| 18 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части. Составление плана  | **1** |  |  |
| 19 |  |  | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Пересказ основных эпизодов сказки | **1** |  |  |
| 20 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении | **1** |  |  |
| 21 |  |  | ***Контрольная работа за 1 четверть*** | **1** | **1** |  |
| 22 |  |  | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев  | **1** |  |  |
| 23 |  |  | Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа  | **1** |  |  |
| 24 |  |  | Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика главного героя рассказа  | **1** |  |  |
| 25 |  |  | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль | **1** |  |  |
| 26 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.  | **1** |  |  |
| 27 |  |  | А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев худ. текста | **1** |  |  |
|  |  |  | **2 четверть 21 ч** |  |  |  |
| 28 |  |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | **1** |  |  |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 1** | **9** | **1** |  |
| 29 |  |  | Ф. И. Тютчев. Стихи. Картины природы | **1** |  |  |
| 30 |  |  | А.А. Фет. «Бабочка». Ритм стихотворения. Интонация | **1** |  |  |
| 31 |  |  | Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..». Передача настроения в стихотворении  | **1** |  |  |
| 32 |  |  | Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот…». передача чувств стихотворения  | **1** |  |  |
| 33 |  |  | А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения  | **1** |  |  |
| 34 |  |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». Изменение картин в природе  | **1** |  |  |
| 35 |  |  | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…», «Школьники». Выразительное чтение | **1** |  |  |
| 36 |  |  | И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах  | **1** |  |  |
| 37 |  |  | ***Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь».***  | **1** | **1** |  |
|  |  |  | **Литературные сказки**  | **11** | **2** |  |
| 38 |  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра  | **1** |  |  |
| 39 |  |  | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана | **1** |  |  |
| 40 |  |  | ***Контрольная работа за I полугодие.*** | **1** | **1** |  |
| 41 |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста  | **1** |  |  |
| 42 |  |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения  | **1** |  |  |
| 43 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои произведения  | **1** |  |  |
| 44 |  |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце».Авторское отношение к героям | **1** |  |  |
| 45 |  |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Герои произведения  | **1** |  |  |
| 46 |  |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. План  | **1** |  |  |
| 47 |  |  | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек». Выборочный пересказ | **1** |  |  |
| 48 |  |  | Тестовая работа по разделу «Поэтическая тетрадь». | **1** | **1** |  |
|  |  |  | **3 четверть 30 ч** |  |  |  |
|  |  |  | **Делу время – потехе час**  | **6** | **1** |  |
| 49 |  |  | Знакомство с разделом. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»  | **1** |  |  |
| 50 |  |  | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения  | **1** |  |  |
| 51 |  |  | В.Ю. Драгунский«Главные реки» . Особенности юмористического | **1** |  |  |
| 52 |  |  | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение. Пересказ текста  | **1** |  |  |
| 53 |  |  | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения  | **1** |  |  |
| 54 |  |  | ***Проверочная работа по разделу «Делу время – потехе час».***  | **1** | **1** |  |
|  |  |  | **Страна детства**  | **6** | **1** |  |
| 55 |  |  | Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | **1** |  |  |
| 56 |  |  | Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета  | **1** |  |  |
| 57 |  |  | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий  | **1** |  |  |
| 58 |  |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения  | **1** |  |  |
| 59 |  |  | М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ | **1** |  |  |
| 60 |  |  | ***Проверочная работа по разделу «Страна детства».***  | **1** | **1** |  |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 2** | **4** | **1** |  |
| 61 |  |  | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» . Тема стихотворений.  | **1** |  |  |
| 62 |  |  | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении | **1** |  |  |
| 63 |  |  | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»,» Наши царства». Тема детства  | **1** |  |  |
| 64 |  |  | ***Тест по разделу «Поэтическая тетрадь 2».***  | **1** | **1** |  |
|  |  |  | **Природа и мы**  | **9** | **2** |  |
| 65 |  |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа  | **1** |  |  |
| 66 |  |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения  | **1** |  |  |
| 67 |  |  | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя  | **1** |  |  |
| 68 |  |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка  | **1** |  |  |
| 69 |  |  | М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка | **1** |  |  |
| 70 |  |  | ***Контрольная работа за 3 четверть*** | **1** | **1** |  |
| 71 |  |  | Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев | **1** |  |  |
| 72 |  |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана  | **1** |  |  |
| 73 |  |  | ***Тест по разделу «Природа и мы».***  | **1** | **1** |  |
|  |  |  | **Поэтическая тетрадь 3**  | **7** | **1** |  |
| 74 |  |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени  | **1** |  |  |
| 75 |  |  | С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны  | **1** |  |  |
| 76 |  |  | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета  | **1** |  |  |
| 77 |  |  | Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре  | **1** |  |  |
| 78 |  |  | С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества  | **1** |  |  |
|  |  |  | **4 четверть (4 ч** |  |  |  |
| 79 |  |  | С.А. Есенин «Лебедушка». | **1** |  |  |
| 80 |  |  | ***Тест по разделу «Поэтическая тетрадь 3».***  | **1** | **1** |  |
|  |  |  | **Родина**  | **6** | **1** |  |
| 81 |  |  | И.С. Никитин «Русь». Образ Родины | **1** |  |  |
| 82 |  |  | С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому  | **1** |  |  |
| 83 |  |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения  | **1** |  |  |
| 84 |  |  | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». Главная мысль | **1** |  |  |
| 85 |  |  | Проект: «Они защищали Родину»  | **1** |  |  |
| 86 |  |  | ***Проверочная работа по разделу «Родина».***  | **1** | **1** |  |
|  |  |  | **Страна Фантазия**  | **5** | **1** |  |
| 87 |  |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Необычные герои | **1** |  |  |
| 88 |  |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»  | **1** |  |  |
| 89 |  |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы» . Особенности фантастического жанра | **1** |  |  |
| 90 |  |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев  | **1** |  |  |
| 91 |  |  | ***Тест по разделу «Страна Фантазия».***  | **1** | **1** |  |
|  |  |  | **Зарубежная литература**  | **11** | **1** |  |
| 92 |  |  | Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера».  | **1** |  |  |
| 93 |  |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характеров героев  | **1** |  |  |
| 94 |  |  | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Герои сказки  | **1** |  |  |
| 95 |  |  | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление на части  | **1** |  |  |
|  |  |  | ***Итоговая контрольная работа*** | **1** | **1** |  |
| 96 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческого произведения  | **1** |  |  |
| 97 |  |  | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение поступков героев Проверка техники чтения | **1** |  |  |
| 99 |  |  | С. Лагерлеф «Святая ночь». Особенности произведения  | **1** |  |  |
| 100 |  |  | С. Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете» | **1** |  |  |
| 101 |  |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | **1** |  |  |
| 102 |  |  | Итоговый урок «Литературные тайны» | **1** |  |  |